SUNDAY
www.mangalam.com
CINEMA
2019 ജൂൺ - 09
സൺഡേ മംഗളം

ധ്രുവന് ശുക്രൻ...

■ സജിൻ ശ്രീധർ

മിയാവാക്കി

ഒരു ഹരിത സുന്ദര സ്വപ്നം..!

ജൂൺ 5ന് ഒരു ലോകപരിസ്ഥിതിദിനം കൂടി പിന്നിടുമ്പോൾ ജപ്പാനിൽ രൂപം കൊണ്ട മിയാവാക്കി എന്ന നൂതന-സമ്പ്രദായം കേരളത്തിലും പ്രാവർത്തികമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണത്തിനായി രണ്ട് സെന്റ് മുതലുള്ള ഭൂമിയിൽ സ്വാഭാവിക വനത്തിന്റെ മാതൃകയിലുള്ള കൃത്രിമ വനം നിർമ്മിച്ചുകൊണ്ട് പ്രകൃതിയുടെ സന്തുലിതാവസ്ഥ നിലനിർത്തുക എന്ന മഹത്തായ ദൗത്യമാണ് ഇതിന് പിന്നിലുള്ളത്...

പ്രളയവും. കൊടുവരൾച്ചയും. അടക്കമുള്ള പരിക്കണ്ടവരുണ്ടായിരുന്നു കടന്നു പോവുമ്പോൾ അതിൽ അടിസ്ഥാന കാരണങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച് മലയാളികൾ മനനം നിക്ഷിക്കുന്നു. പ്രകൃതിയുടെ സന്തുലിതാവസ്ഥ നഷ്ടമാകാൻ പാകത്തിനുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഒരു വശത്ത്. മരങ്ങളും. പാടങ്ങളും. കരിങ്കൽക്കൂമ്പാരിയും. നിഗ്രഹിച്ച് കോൺക്രീറ്റ് കെട്ടിടങ്ങളും. മൊബൈൽ ടവറുകളും. സ്ഥാപിക്കാൻ പൊതുമേഖലയും. സ്വകാര്യമേഖലയും. മത്സരിക്കുമ്പോൾ നഷ്ടം. സംഭവിക്കുന്നത് ഒരു നാടിന് ആകമാനമാണ്. ഒരു ജനതയുടെ നിലനിൽപ്പിന് തന്നെ ഭീഷണി ഉയർത്തും. വിധത്തിൽ പ്രകൃതിയെ ഉത്തേജനം. ചെയ്യുകയാണ് തത്പരകക്ഷികൾ.

ഈ കൊടും. വിപത്തിന്റെ അനന്തരഫലങ്ങൾ അനുഭവിച്ചു തുടങ്ങിയിട്ടും. അർഹിക്കുന്ന ഗൗരവത്തോടെ കാണാനോ. പരിഹാരം. കണ്ടെത്താനോ ശ്രമിക്കാതെ ഇരുട്ടിൽ തപ്പുകയാണ് പലരും. ഈ സന്നിഗ്ധഘട്ടത്തിൽ മരങ്ങളെയും പ്രകൃതിയെയും. തിരിച്ചുകൊണ്ടുവരേണ്ടതിന്റെ അനിവാര്യത വിദഗ്ദ്ധർക്കിടയിൽ ചർച്ചയാകുന്നു. ഇന്ത്യ. കൃത്രിമ കാടുകളുടെ തണൽ മെല്ക്കയാണ് ഇവർ. ആറ സെന്റിലും. ഒരു സെന്റിലും. വരെ ഉയരമേറിയ വൃക്ഷങ്ങളുടെ നിബിഡമായ കാട് ഒരുക്കാൻ കഴിയുമെന്ന് ഇവർ തെളിയിക്കുന്നു. നഗരങ്ങൾ വമ്പൻമാർക്കിക്കുക വഴി അവിടത്തെ താപനില കുറയ്ക്കാൻ മിയാവാക്കി വനങ്ങൾക്ക് കഴിയുമെന്ന് സൊസൈറ്റിയുടെ പ്രവർത്തകർ അവകാശപ്പെടുന്നു. വലുതും. ചെറുതുമായ മരങ്ങളുടെ ശേഖരം. കൊണ്ടാണ് കാട് ഒരുക്കുന്നത്

സ്വന്ത. രൂപരൂപ്പുന്ന കാടുകളെക്കാൾ ഏറെ ഉയർന്ന വളർച്ചാനിരക്കാണ് മിയാവാക്കി വനങ്ങൾക്കുള്ളത്. കേവല. പത്തോ. പതിനഞ്ചോ വർഷങ്ങൾ കൊണ്ട് തന്നെ നൂറ്റാണ്ടു. ഇരുനൂറും. വർഷങ്ങൾ പഴക്കമുള്ള സ്വാഭാവിക. വനങ്ങൾക്ക് സമാനമായ കാടുകൾ രൂപപ്പെടുത്താൻ കഴിയുന്നു. ചെടി നടുന്നതിലെ പ്രത്യേകതകളാണ് ഇതിന് കാരണമായി വിലയിരുത്തപ്പെടുന്നത്.

ഒരു ചതുരശ്രമീറ്ററിൽ നാലി ചെടികളാണ് നട്ടുപിടിപ്പിക്കേണ്ടത്. വൻമരങ്ങളും. ചെറുമരങ്ങളും. മുതൽ കുറ്റിച്ചെടികളും. വള്ളിച്ചെടികളും. ഇടകലർത്തി നടുന്നത് മൂലം. വനത്തിനുള്ളിൽ പല തട്ടിലുള്ള ഇലച്ചാർത്ത് ഉണ്ടാവുന്നു. അടുപ്പിച്ച് നടുന്നത് മൂലം. സൂര്യനുമായുള്ള പരാമുകളിലും. സ്ഥാപനങ്ങളുടെ പരിസരത്തും. ഇത്തരം. കൃത്രിമ കാടുകളുടെ തണൽ മെല്ക്കയാണ് ഇവർ. അര സെന്റിലും. ഒരു സെന്റിലും. വരെ ഉയരമേറിയ വൃക്ഷങ്ങളാൽ നിബിഡമായ കാട് ഒരുക്കാൻ കഴിയുമെന്ന് ഇവർ തെളിയിക്കുന്നു. നഗരങ്ങൾ വമ്പൻമാർക്കിക്കുക വഴി അവിടത്തെ താപനില കുറയ്ക്കാൻ മിയാവാക്കി വനങ്ങൾക്ക് കഴിയുമെന്ന് സൊസൈറ്റിയുടെ പ്രവർത്തകർ അവകാശപ്പെടുന്നു. വലുതും. ചെറുതുമായ മരങ്ങളുടെ ശേഖരം. കൊണ്ടാണ് കാട് ഒരുക്കുന്നത്

ഈ മരങ്ങൾ ഇപ്പോൾ 15 അടിയോളം. വളർന്നു കഴിഞ്ഞു. പ്രകൃതിക്ക് നഷ്ടമായി കഴിഞ്ഞ പച്ചപ്പ് പുനഃസ്ഥാപിക്കാനും. ഒപ്പം. കാവുകളാൽ സമൃദ്ധമായ മുതകാലത്തിന്റെ ഗുണഫലങ്ങളിലേക്ക് മടങ്ങി വരാനുമുള്ള ശ്രമത്തിന്റെ ഭാഗമാണിതെന്ന് സൊസൈറ്റി സെക്രട്ടറി ചെറിയാൻ മാത്യു പറയുന്നു. സംസ്ഥാന തലസ്ഥാനത്തിലെ പൈതൃക മുഖച്ഛായയായ കനകക്കുന്നിലേക്ക് ഒരു ചതുരശ്രമീറ്ററിൽ നാലു ചെടികളാണ് നട്ടുപിടിപ്പിക്കേണ്ടത്. വൻമരങ്ങളും. ചെറുമരങ്ങളും. മുതൽ കുറ്റിച്ചെടികളും. വള്ളിച്ചെടികളും. ഇടകലർത്തി നടുന്നത് മൂലം. വനത്തിനുള്ളിൽ പല തട്ടിലുള്ള ഇലച്ചാർത്ത് ഉണ്ടാവുന്നു. അടുപ്പിച്ച് നടുന്നത് മൂലം. സൂര്യനുമായുള്ള പരാമുകളിലും. സ്ഥാപനങ്ങളുടെ പരിസരത്തും. ഇത്തരം. കൃത്രിമ കാടുകളുടെ തണൽ മെല്ക്കയാണ് ഇവർ. ആറ സെന്റിലും. ഒരു സെന്റിലും. വരെ ഉയരമേറിയ വൃക്ഷങ്ങളാൽ നിബിഡമായ കാട് ഒരുക്കാൻ കഴിയുമെന്ന് ഇവർ തെളിയിക്കുന്നു. നഗരങ്ങൾ വമ്പൻമാർക്കിക്കുക വഴി അവിടത്തെ താപനില കുറയ്ക്കാൻ മിയാവാക്കി വനങ്ങൾക്ക് കഴിയുമെന്ന് സൊസൈറ്റിയുടെ പ്രവർത്തകർ അവകാശപ്പെടുന്നു. വലുതും. ചെറുതുമായ മരങ്ങളുടെ ശേഖരം. കൊണ്ടാണ് കാട് ഒരുക്കുന്നത്

ഈ മരങ്ങൾ ഇപ്പോൾ 15 അടിയോളം. വളർന്നു കഴിഞ്ഞു. പ്രകൃതിക്ക് നഷ്ടമായി കഴിഞ്ഞ പച്ചപ്പ് പുനഃസ്ഥാപിക്കാനും. ഒപ്പം. കാവുകളാൽ സമൃദ്ധമായ മുതകാലത്തിന്റെ ഗുണഫലങ്ങളിലേക്ക് മടങ്ങി വരാനുമുള്ള ശ്രമത്തിന്റെ ഭാഗമാണിതെന്ന് സൊസൈറ്റി സെക്രട്ടറി ചെറിയാൻ മാത്യു പറയുന്നു. സംസ്ഥാന തലസ്ഥാനത്തിലെ പൈതൃക മുഖച്ഛായയായ കനകക്കുന്നിലേക്ക്

ദൃത വിദിച്ചറിഞ്ഞു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു പലരും. എന്നാൽ എവിടെ നിന്ന് തുടങ്ങണം. എന്താണ് ഇതിന് ഒരു പരിഹാരമാർഗം. എന്ന കാര്യത്തിൽ ഇവരാകെയും. അങ്കിതരാണ്. എന്നാൽ തിരുവനന്തപുരം. കേന്ദ്രമായ മാർഗസിക. പാരിസ്ഥിതി സൊസൈറ്റി ഏറെ ഫലപ്രദവും. തദിതഗതിയിൽ ഗുണഫലം. ലഭിക്കുന്നതുമായ ഒരു കർമ്മപദ്ധതിയുമായി രംഗത്ത് വന്നിരിക്കുന്നു.

അധികൃതർ അനുവദിക്കുമെങ്കിൽ സർക്കാർ അധീനതയിലുള്ള ഭൂമിയിലും. താത്പര്യമുള്ളവർക്ക് സ്വകാര്യഭൂമിയിലും. വന. വച്ചു കൊടുക്കുന്ന ഈ പദ്ധതിക്ക് അനന്തസാധ്യതകളാണുള്ളത്. അഞ്ച് സെന്റ് മുതൽ രണ്ട് ഏക്കർ വരെയുള്ള സ്ഥലത്ത് ഈ തരത്തിൽ വന. നിർമ്മിച്ചു കൊടുക്കുന്നു.

സംസ്ഥാനത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിലായി ഇവർ സമാനരീതിയ. നടപ്പിലാക്കി വരുന്നു.

'മിയാവാക്കി' വനങ്ങളാണ് ഇവർ നിർമ്മിക്കുന്നത്. കേരളത്തിലെ കാവുകളുടെ ജാപ്പനീസ് പതിപ്പാണ് മിയാവാക്കി വനങ്ങൾ. രൂപകാശത്തിന് വേണ്ടിയുള്ള മത്സരത്തിൽ ചെടികൾ നല്ല ഉയരത്തിൽ വളരുന്നു.

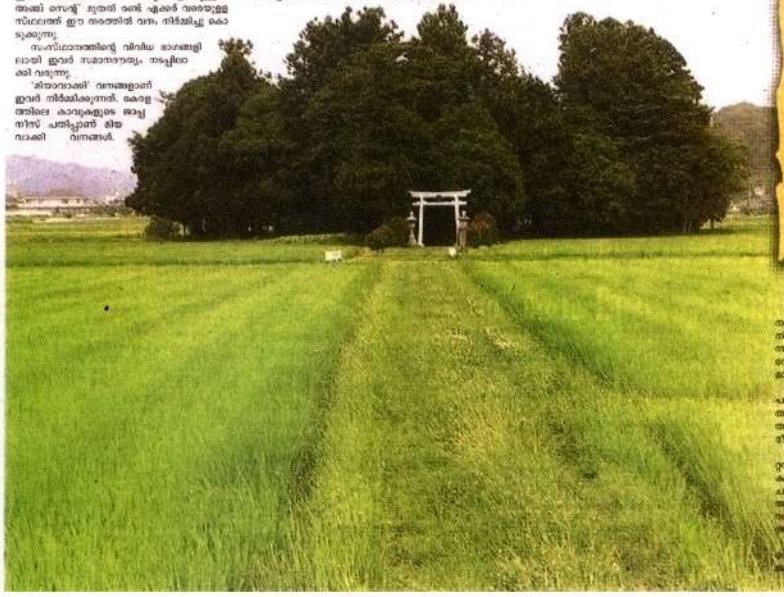
ഓരോ സ്ഥലത്തും. സാമൂഹികമായി വളരുന്ന ചെടികൾ ഏതൊന്ന് മനസ്സാമർത്ഥിയാണ് മിയാവാക്കി വനങ്ങളുടെ രൂപകൽപ്പന. വളർത്താനുള്ള ചെടികൾ ചട്ടികളിലാക്കി പ്രത്യേക നടീൽ മിശ്രിതം. നിറയ്ക്കുന്നു. നിർമ്മിത വളർച്ചയെത്തും. വരെ ഇത് നടേണ്ട സ്ഥലത്ത് സൂക്ഷിക്കും. ആ പ്രദേശത്തെ കാലാവസ്ഥയുമായി പൊരുത്തപ്പെടുന്നുണ്ടോ എന്ന് തിരിച്ചറിയാനാണിത്.

പിന്നീട് ഒരു മീറ്റർ ആഴത്തിൽ കുഴിയെടുത്ത് പാണകപ്പൊടി. ചകിരിനാര്. ഇല എന്നിവ ഒരേ അളവിൽ സമന്വയിപ്പിച്ച് നടീൽ മിശ്രിതം. നിറയ്ക്കും. അതിന് ശേഷമാണ് തൈകൾ നടുന്നത്.

ഈ സംരംഭത്തിന്റെ വലിയ ഗുണഭോക്താക്കളിലൊരാളാണ് വിളപ്പിൽ പഞ്ചായത്തിലെ പുളിയറക്കോണം. മൈലൂട്ടിൽ എം.ആർ. പദ്മ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃഷിയിടത്തിൽ മൂന്നര വർഷം. മുൻപ് സൊസൈറ്റി വന. സ്ഥാപിച്ചിരുന്നു.

ഈ മരങ്ങൾ ഇപ്പോൾ 15 അടിയോളം. വളർന്നു കഴിഞ്ഞു. പ്രകൃതിക്ക് നഷ്ടമായി കഴിഞ്ഞ പച്ചപ്പ് പുനഃസ്ഥാപിക്കാനും. ഒപ്പം. കാവുകളാൽ സമൃദ്ധമായ മുതകാലത്തിന്റെ ഗുണഫലങ്ങളിലേക്ക് മടങ്ങി വരാനുമുള്ള ശ്രമത്തിന്റെ ഭാഗമാണിതെന്ന് സൊസൈറ്റി സെക്രട്ടറി ചെറിയാൻ മാത്യു പറയുന്നു.

സംസ്ഥാന തലസ്ഥാനത്തിലെ പൈതൃക മുഖച്ഛായയായ കനകക്കുന്നിലേക്ക്



മിയാവാക്കി എന്ന ഇതിഹാസം

ജപ്പാനിലെ യോകോഹോമ യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിലെ അദ്ധ്യാപകനും. പ്രമുഖ സസ്യശാസ്ത്രജ്ഞനുമായ ഡോ. അക്കിറാ മിയാവാക്കി എന്ന 90 കാരനാണ് ഈ മാതൃക വികസിപ്പിച്ചെടുത്തത്. കാലാവസ്ഥാ വ്യതിയാനത്തെ നേരിടാൻ ഇന്ന് ലോകത്തിൽ നിലവിലുള്ള മികച്ച മാതൃകയാണ് മിയാവാക്കി. ഓരോ പ്രദേശത്തും സ്വാഭാവികമായി വളരുന്ന ചെടികൾ നട്ടുപിടിപ്പിച്ച് ഭൂമിയുടെ സന്തുലിതാവസ്ഥ പുനഃസ്ഥാപിക്കുകയാണ് ഇതിലൂടെ ലക്ഷ്യമിടുന്നത്. ഇത് പ്രകാ

രം രണ്ടു സെന്റിൽ വരെ ഒരു സ്വാഭാവിക വനം വച്ചു പിടിപ്പിക്കാം. കുറഞ്ഞത് 70 മുതൽ 100 വരെയുള്ള സസ്യങ്ങൾ ഈ സ്ഥലത്ത് നട്ടു വളർത്തണം. ഉയർന്ന മരങ്ങൾക്കും വള്ളിച്ചെടികൾക്കും. കുറ്റിച്ചെടികൾക്കും. പുറമെ അടിക്കാട്ടിലെ ചെടികളും ഓരോ ചതുരശ്രമീറ്ററിലും. ഇടകലർത്തി നട്ട് വേണം കാട് വളർത്താൻ.

ആദ്യത്തെ മൂന്ന് വർഷം. വളവും. വെള്ളവും. നൽകുകയും. കളപറിക്കുകയും. വേണം. പിന്നീട് അവ തനിയെ വളർന്നു കൊള്ളും. ഈ മാതൃകയിൽ ചെയ്താൽ ചെടികൾ ഒരു വർഷം. കൊണ്ട് മൂന്നു മീറ്റർ ഉയരത്തിലെത്തുകയും. പത്തുവർഷത്തെ വളർച്ച നേടുകയും. ചെയ്യും. പത്തു വർഷം. തികച്ച മിയാവാക്കി വനത്തിന് നൂറുവർഷം. പിന്നിട്ട സ്വാഭാവിക വനത്തിന്റെ വളർച്ച കാണാൻ സാധിക്കും.

പ്രദേശത്ത് സ്വാഭാവികമായി വളരുന്ന ചെടികൾ നട്ടുപിടിപ്പിച്ച് ഭൂമിയുടെ സന്തുലിതാവസ്ഥ നിലനിർത്തുകയും. പുനഃസ്ഥാപിക്കുകയും. ചെയ്യുക എന്നതാണ് മിയാവാക്കിയുടെ അടിസ്ഥാന ശാസ്ത്രം. നേച്ചേഴ്സ് ഗ്രീൻഗാർഡൻ ഹസ്ബേഷനാണ് നാലു മാസം കൊണ്ട് ഈ പദ്ധതി യാഥാർത്ഥ്യമാക്കിയത്.

ഇന്നിനും. ഉപയുക്തമല്ലെന്ന് എഴുതി തള്ളുന്ന പാഴ്മുതിയിൽ പൊലും. ഹരിതനന്മയുടെ ഇന്ദ്രജാലം. തീർക്കാൻകഴിയുന്നതാണ് മിയാവാക്കിയുടെ സവിശേഷത. ഇതെക്കുറിച്ച് ചെറിയാൻ മാത്യു ഇങ്ങനെ വിശദീകരിക്കുന്നു.

കാലാവസ്ഥയാണ് ഇന്ന് കേരള. നേരിടുന്ന ഏറ്റവും. ഗുരുതരമായ ഒരു പ്രശ്നം. രണ്ടുപേർ തമ്മിൽ കാണുമ്പോൾ ആദ്യം.പറയുന്ന വാക്കും. എന്നോ ഒരു ചൂട് എന്നായി മാറിയിരിക്കുന്നു. ഈ പ്രശ്നത്തെ അതിജീവിക്കണമെങ്കിൽ നമുക്ക് തന്നെ ബോധപൂർവ്വം. ശ്രമിച്ചേ തീരൂ. ഇവിടെയാണ് മരങ്ങളുടെയും. ആവാസവ്യവസ്ഥയുടെയും. പ്രസക്തി.

സ്വാഭാവിക വനം. പോലെ തന്നെ നമുക്ക് കൈകെത്തും. തുക്കത്ത് ഒരു വനം. നിർമ്മിച്ചെടുക്കുക എന്ന ആശയം ജിജ്ഞാസ പ്രാധാന്യമേറുന്നത് ഈ സാഹചര്യത്തിലാണ്. മെഡിസിനൽ പ്ലാന്റുകളും. ഇതോടൊപ്പ. വളർത്താം. ഈ തരത്തിൽ നട്ടുപിടിക്കാവുന്ന 200 ഓളം. ചെടികൾ ഞങ്ങൾ കണ്ടെത്തി കഴിഞ്ഞു. എന്നാൽ യഥാർത്ഥത്തിൽ 700 ഓളം. ചെടികൾ ഉണ്ടെന്നാണ് അറിയുന്നത്. ഇത്രയധികം. എണ്ണം. കണ്ടെത്തി അതിന്റെ പേരും. മറ്റ് വിശദാംശങ്ങളും. പഠിക്കാൻ തന്നെ വർഷങ്ങളെടുക്കും.

എന്നിരുന്നാലും. ഞങ്ങൾ ഇതിനായുള്ള ശ്രമം തുടർന്നുകൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു. ഇത്തരം. മരങ്ങൾ തിങ്ങിനിറഞ്ഞുനിന്നാൽ മുഗർജ്ജവിതാനം. കുടുക്കയും. ജലജന്യത ഉറപ്പാവുകയും. ചെയ്യും. ചൂട്. ആസ്ഥലത്തിന് ഏതി കൊടിയ പുതിയും. കുളിർമ്മ അനുഭവപ്പെടുകയും. ചെയ്യും.

ഈ തരത്തിൽ ഓരോ വീടിന്റെയും. അനുബന്ധസ്ഥലത്ത് ചെറുവനങ്ങൾ വച്ചു പിടിപ്പിച്ചു കൊണ്ട് പ്രകൃതിയുടെ പരീക്ഷണഘട്ടങ്ങളെ അതിജീവിച്ച് ആരോഗ്യപ്രദമായ ജീവിതം. നയിക്കാൻ സാധിക്കും. കുറഞ്ഞപക്ഷം. ഒരു പഞ്ചായത്തിൽ ഒന്ന് എന്ന തലത്തിലെങ്കിലും. ഇത് നിർബന്ധമാണ്. നടപ്പാക്കാവുന്നതേയുള്ളൂ. •